

Отзыв на автореферат
диссертационной работы РУДНЕВОЙ Светланы Сергеевны на тему
«РАЗРАБОТКА МЕТОДА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ
КАК АРТ-ОБЪЕКТОВ СЛОЖНОЙ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ФОРМЫ»,
представленной на соискание ученой степени кандидата технических наук
по специальности 05.19.04 - «Технология швейных изделий»

Постоянно растущий ассортимент новых одежных материалов и появление уникальных технологий их обработки требуют комплексного подхода к решению вопросов проектирования швейных изделий, в том числе мультидетальных, что имеется в представленной к защите диссертации. Конструирование швейных изделий как оболочек является актуальной задачей, так как позволит создавать модные и востребованные потребителями предметы одежды. При проектировании швейного изделия как оболочки конечной целью аппроксимации поверхности является разбиение ее на равные модули, т.е. унифицированные детали. При проектировании одежды полуприлегающего и прилегающего силуэта в случае использования модулей необходимо проектировать большое число мелких унифицированных деталей для обеспечения требуемого формообразования, и такое изделие будет многодетальным. Чем меньше размер модульной детали, используемой в качестве унифицированной детали кроя, тем больше возможностей имеет дизайнер при создании объемной формы изделия, которая может как повторять контуры фигура человека, так и реконструировать самые причудливые фантазийные арт-объекты.

Изложенные в диссертационной работе Рудневой С.С. результаты теоретических и практических проведенных исследований представляют собой комплекс знаний, позволяющих облегчить и ускорить процесс проектирования швейных изделий как арт-объектов. Научный подход к разработке метода проектирования модульных швейных изделий как арт-объектов сложной пространственной формы, отличительной особенностью которого является использованием модульных деталей, которые имеют одинаковую или гомотетичную форму и размер, что делает их унифицированными, тем самым упрощая процесс технологической обработки изделия, но позволяя создавать инклюзивные предметы одежды, отвечающие требованиям современного потребителя к индивидуализации пространства вокруг него позволяет создавать модели одежды с уникальными эстетическими свойствами, предназначенными для самовыражения человека в современном обществе.

Вместе с тем, по тексту автореферата есть замечание: в тексте не представлены данные о заявленных как сформулированные «принципах формирования костюма как арт-объекта» и их применении при оценке результатов апробации разработанных моделей женской одежды.

Судя по автореферату, диссертационная работа Рудневой С.С. представляет собой логично выстроенное, завершенное научное исследование, посвященное разработке метода проектирования швейных изделий как арт-объектов, позволяющего разрабатывать одежду с принципиально новым внешним видом, отличающуюся оригинальностью формы и конструктивного решения. Работа соответствует требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней, а ее автор РУДНЕВА Светлана Сергеевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 05.19.04 «Технология швейных изделий».

Конструктор-технолог ООО «Фактор»
кандидат техн. наук

Подпись заверяю:
Заместитель руководителя отдела продукта
по административным вопросам

Контактные данные: 121552, г. Москва, Ярцевская улица, дом 19
телефон 89055416944; e-mail: afedosen@gmail.com

Тутова А.А.



Страхова О.А.